

武道館

Číslo: 14
Duben 2024

BUDOKAN.CZ

Měsíčník pro všechny fanoušky a fanynky bojových umění a sportů



Seminář s Ernie Molyneuxem v roce 2001

16. ročník festivalu bojových umění a sportů z Francie

Představujeme Asia Budo Centra v Česku a na Slovensku

6. World Budo Sai aneb cesta do kolébky tradičního karate



SEBEOBRANA - KRAV MAGA
v Hustopečích již od roku 2009



+420 721 328 832



www.asiabudocenter.eu

*Lekce sebeobrany probíhají od začátku roku 2024, v prostoru tržnice Pavlína v prvním patře.
Kontaktujte instruktora, který vám podá bližší informace.*

Adresa: Bratislavská 465/18, Hustopeče

zdroj: google.com/maps



OBSAH aktuálního čísla

Seminář s Ernie Molyneuxem v ČR, 2001	04
16.ročník festivalu bojových umění ve Francii 2001	06
Nové uniformy na karate	09
Asia Budo Center - Česko	10
Asia Budo Center - Slovensko	12
6. World Budo Sai 2012 aneb cesta do kolébky tradičního karate	14
Fotogalerie	18
Sociální média	19
Přátelé = rodina	21
Nabídka z našeho klubu	22
Co bude příště	23

Další číslo č. 15 bude k dispozici ke stažení, ve středu 1. května 2024.

武道館



FESTIVAL
DES
ARTS
MARTIAUX



BUDOKAN.CZ vydává Antonín Grůza
a spolek Asia Budo Center, z.s.

na titulní straně vygenerován drak pomocí AI
Toto číslo je ke stažení zdarma

Adresa redakce:

Asia Budo Center, z.s.

Masarykovo nám.183/5

693 01 Hustopeče

e-mail: info@asiabudocenter.eu

mobil: +420 721 328 832

Budokan.cz

e-mail: info@budokan.cz

Spolek je zapsána v spolkovém rejstříku vedeném
Krajským soudem v Brně, oddíl L, vložka 12718. IČ: 22671862.
Datová schránka: Zivbnjf



Vydařený seminář I.O.G.K.F. v ČR



Již v minulých číslech *Fighter's Magazine* (č.5/2000) jsme čtenáře informovali o jedné z organizací karate, které působí v naší republice.

Jednalo se o mezinárodní federaci tradičního okinawského karate I.O.G.K.F. (INTERNATIONAL OKINAWAN GOJU-RYU KARATE-DO FEDERATION), kterou vede legenda okinawského karate Morio Higaonna (9.Dan), společně se svým učitelem Anichim Miyagim (10.Dan) – jedním z posledních žijících žáků zakladatele stylu GOJU RYU Ch.Miyagiho.

V ČR tuto organizaci zastupuje několik klubů (J.Hradec, Praha, Č.Budějovice, Benešov a další), přičemž hlavní centrum je v Jindřichově Hradci. Zde vyučuje Moriem Higonnou pověřený šéf instruktor pro ČR – pan Jaroslav Valenta (2.Dan). Za několik let existence si česká skupina již získala pevné postavení v rodině BUDÓ. Pravidelně se zúčastňuje různých I.O.G.K.F. GASSHUKU (mezinárodních kempů) po světě – například Belgie (1999), Německo (1999), Švédsko (2000), kde se pod dohledem M.Higaonny učí principům tra-

dičního okinawského karate-dó v jeho původní bojové podobě.

Česká skupina také pravidelně pořádá vlastní akce – semináře karate, na které zve významné zástupce I.O.G.K.F. do ČR. V minulosti proběhlo několik akcí – například v J.Hradci seminář s okinawským mistrem Itaru Kuramatsu (5.Dan) a jeho žáky z Řecka a Německa (březen 2000), nebo poslední akce, kde přijal pozvání do ČR sám šéf instruktor I.O.G.K.F. pro Evropu pan Ernie Molyneux (6.Dan) z Anglie. Kromě těchto vrcholných akcí česká skupina pravidelně dvakrát za rok pořádá víkendové soustředění v přírodě a jednou za měsíc klubové semináře. Taktéž se zúčastňuje různých akcí BUDÓ – naposled v Praze v prosinci 2000 měla úspěšné vystoupení na BUDO SHOW 2000 pořádané *Fighter's Magazine*. Mladší členové I.O.G.K.F. v ČR se zúčastňují různých sportovních soutěží, od krajské až po republikovou úroveň – například v roce 2000 získal představitel I.O.G.K.F. David Slabý (žák mistra Valenty) na mistrovství ČR všech stylů v karate titul vicemistr ČR v Kata.

SHIHANERNIE MOLYNEUX V ČR

Na pozvání české skupiny přiletěl dne 31.března 2001 do ČR pan Ernie Molyneux (6.Dan), významný člen výkonného výboru I.O.G.K.F. a šéf instruktor pro Evropu. Po krátké prohlídce staré části Prahy se přesunul do DOJO v J.Hradci, kde proběhla tréninková část jeho třídní návštěvy. Tréninky proběhly podle stejného systému jako na GASSHUKU I.O.G.K.F. – věrně kopírující způsob cvičení v původních OKINAWSKÝCH DOJO. Detailně se probraly různé přípravné cviky na rozvoj síly a vnitřní energie „ki“, zahrnuté pod názvy JUMBI UNDO – tradiční rozcvička a HOJO UNDO – trénink s různým kamenným závažím, keramickými vázami apod. Poté se přistoupilo ke cvičení různých forem zápasu, včetně speciality I.O.G.K.F. – IRI KUMI – reálného boje, kde se používají techniky nejen Karate, ale i Judo, včetně boje na zemi. Tento způsob boje poprvé představil na policejní akademii v okinawském NAHA roku 1929 zakladatel stylu GOJU RYU Chojun Miyagi. Původně se při IRI KUMI používaly ochranné pomůcky

(podobné jako v Kendu), ale časem se od nich upustilo. Není bez zajímavosti, že právě Ernie Molyneux je prvním vítězem otevřeného světového turnaje v IRI KUMI na Miyagi Chojun Festivalu v Sandiegu v roce 1989. Brzo ráno a na závěr tréninku se cvičily tradiční kata GOJU RYU, tak jak je učil zakladatel stylu Chojun Miyagi. Ernie Molyneux kladl důraz na přesnost jednotlivých technik (zasahovali se určené vitální body), ale i na rytmus a dynamiku cvičení. V I.O.G.K.F. se totiž dbá především na realitu KATA a její BUNKAI (sebeobrané aplikace), provedení je pružné silné. Pomalé pasáže rozvíjejí „ki“ a koncentraci bojovníka, rychlé části katy mají zase výrazně bojový charakter. Celek působí vyrovnaně a harmonicky, pružně a silně, tvrdě-

-měkce (GO – JU). Kata by měla plynout stejně jako plyne proud řeky. Tytamtam jsou sportovně-spartakiádní sestavy plné zadumaných, hraně mystických pohybů či divadelních pauz pro rozhodčí. V I.O.G.K.F. platí to, co v tradičních okinawských DOJO – kata musí žít a musí jednoznačně vyjadřovat bojového ducha! Trénink mistrovských kat s Ernie Molyneuxem (dvojnásobný mistr Anglie v Kata) byl pro všechny účastníky silný zážitek a dal všem mnoho podnětů a elánu do dalšího cvičení. Na závěr semináře poděkovali účastníci mistru Molyneuxovi přesně v duchu etiky I.O.G.K.F. a rodinného DOJO KUNU (pravidla chování v DOJO) shihana Higaonny slovy: „ARIGATO GOSAI MASHITA SENSEI“, a po předání darů došlo k rozloučení.

Ne však na dlouho, neboť zástupci české skupiny I.O.G.K.F. se s Morio Higaonnou, Ernie Molyneuxem a dalšími významnými mistry uvidí již v červenci na dalším sedmidenním světovém GASSHUKU – tentokrát v italském Římě. Na závěr bych se rád s Vámi podělil o jednu myšlenku mistra Molyneux:

„Mistrovský výkon jediné techniky je důležitější než znalost mnoha technik“.

www.iogkf.cz

Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv IOGKF.CZ

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazínu 06,07/2001



16.Festival asijských bojových umění

Palais Omnisports de Paris – Bercy, 24.března 2001

Rok se s rokem sešel a tradičně se stala Paříž, město nad Seinou, dějištěm již 16.ročníku festivalu asijských bojových umění. V letošním roce se pořadatelé rozhodli, že večer všech milovníků a fanoušků martial arts začne v sobotu 24.března 2001 v sportovním komplexu Palais Omnisports de Paris Bercy ve 20.30 hodin.

Hlavním pořadatelem byl francouzský časopis s tematikou asijských bojových umění KARATE BUSHIDO. Rád bych čtenářům Fighter's Magazínu alespoň trochu přiblížil atmosféru, která panovala ve sportovní hale. A věřte, bylo se na co dívat. Vše začalo v půl deváté večer. Tento ročník, nám hlavní pořadatelé slibovali podívanou, kterou jsme do této doby nemohli vidět. 16.ročník byl ve znamení „vzývání k boji“. Bylo možno shlédnout několik tradičních i sportovních stylů a umění. Mezi které byli např.: AIKIDO, CAPOEIRA, JU JITSU, KARATE, KRAV MAGA, WU SHU-KUNG FU, KYOKUSHINKAI, PANCRASE, TAE KWON DO, TAI CHI CHUAN, KUK SOOL WON a mnoho dalších umění.

Na začátku, přišel se svým vystoupením před diváky v Bercy již tradičně každý rok vystupující miláček publika. Jeho jméno je CHRISTIAN TISSIER. Jedná se o technického ředitele FFAAA (Francouzská federace Aikidó, Aikibudó). Je nositelem 7.Danu Akikai. Christian Tissier začal cvičit v 11 letech, nejdříve Judó a potom Aikidó. Jeho prvním učitelem byl v roce 1964 Sensei Tavernier a jako druhý mistr, který motivoval cestu Aikidó byl Sensei Nakazono. Pro lepší chápání, odcestoval Christian do Japonska, do kolébky mnoha bojových umění. Po nějaké době se vrátil a do

dnešní doby cvičí a má žáky po celé Evropě. Každý rok vystupuje v Bercy a má velkou podporu diváků. Jeho myšlenka, kterou se snaží předat svým žákům je následující : „ Ve snaze pochopení Budó si musíte představit konečný důsledek. Techniku Aikidó lze naučit, je to mechanická struktura pohybu. Ve skutečném boji je sankce smrt. I při cvičení, když Vám žádná skutečná hrozba smrti nehrozí. Musíte v praxi respektovat fakt, že tam tato hrozba skutečně je v našich myslích. Ó-Sensei říkával: Vy musíte dělat každou techniku tak, jako byste ji měli cvičit naposled v životě.

Tato myšlenka mě stále pronásleduje a já se jí snažím naučit i moje studenty. “ Musím, podotknout, že Sensei TISSIER opět zabodoval se svým vystoupením. V jednu dobu, jsem si připadal jako ve filmu se Stevenem Seagalem.

Každý rok, i letos jsou pozváni hosté z Ameriky. Jsou to mladí a nadějní sportovci. Jedná se o jména jako je JON VALERA, STEVE TERADA, DAVID DOUGLAS, ARNOLD CHON a ANTHONY ATKINS. Já bych se zastavil u prvních dvou jménech.

JON VALERA – Mistr světa federací N.A.S.K.A. & I.S.K.A. Tento rodník z Roanoke z Virginie z U.S.A. se narodil 2.října 1975. Sestavy za doprovodu hudby, se zbraní i beze zbraně to je specializace

25.letého závodníka. Pro upřesnění čtenářů, musím připomenout, že jste mohli Jonovo umění vidět na našich TV obrazovkách. Byla to role Reptile v seriálu Mortal Kombat: Conquest. V Americe vyhrává Jon, jednu prestižní soutěž za druhou. V současnosti reprezentuje Team Paul Mitchell a společnost Macho Products, Inc.

Druhým v řadě je 17.letý mladík z Thousand Oaks z Californie z U.S.A. Jeho jméno je STEVE TERADA. Steve se stal v roce 2000 Grand Champion v Diamond Nationals, který bývá každý rok v St.Paulu v Minnesotě v U.S.A. Za vítězství v této soutěži, obdrží závodník na prvním místě brilantový šperk. Musím opět podotknout, že se vůbec nedivím. Proč? To, co Steve předvedl, byla akrobatická sestava za doprovodu hudby. Tak mě již dlouho nikdo nepřekvapil, jako tento mladý protagonista. Máme se stále co učit, ale i my v naší republice máme velice nadějně závodníky, kteří se zaměřují mimo jiné i na formy. V první řadě to je závodník a trenér v jedné osobě – Miroslav Sobotka a dále potom jeho žáci jako je Rudolf Vrba, Pavel Dvorščík, nejmladší Marek Svitek a mnoho dalších. V současnosti, se stále propaguje umění z chrámu Šaolin. V roce 1994 se poprvé mohli diváci v pařížské hale seznámit s šaolinskými mnichy.

Skoro každý rok mají alespoň symbolické zastoupení. Tak tomu bylo i v letošní ukázce. Jako první se představil jeden ze dvou cvičících mnichů se svojí sestavou, hned za malou chvíli nastoupil představený kláštera a rozbil železný plat o hlavu!? Velice zajímavé.

Další ukázka bylo tradiční přerážení desek v podání místního rodáka Sensei ERIC SANSENE. Něco se podařilo přelomit hned a něco na druhý pokus. Jako první to bylo přelamování 14.bloků loktem. Na první pokus přerazil Eric 12.bloků a na druhý pokus zbylé dva. Potom následovalo přerážení 6.ledových kvádrů. Opět 4.kvádry byli přeráženy hned a poslední dva na druhý pokus.

KUK SOOL WON – je korejské tradiční umění. Pokud ho mám srovnávat s nějakým jiným uměním, tak by to bylo asi Hapkido, Tae kwon do, Wu-shu Kung fu. Zakladatelem je mistr SUH IN HYUK a zároveň president WKSA (World Kuk Sool Association). Žáci pod vedením mistra SEO IN SUN nám nejprve předvedli akrobatickou rozcvičku. Následuje sestava, souboj šavle s dřevěnou tyčí, sebeobrané techniky. Tento korejský styl oproti Tae Kwon Dó, kde se nejvíce používají techniky nohou se v Kuk Sool Won používají páky, přehozy jako třeba v Ju jitsu nebo v Aikidó. Hlavní rozdíl mezi ostatními školami boje je využití vitálních bodů lidského těla.

Na večer bojovníků bylo připraveno několik duelů. Rád bych uvedl, o které se jednalo. Výzvu přijali následující sportovci a bojovníci. V korejském umění Tae Kwon Dó se setkali

PASCAL GENTIL vs. MOCTAR DOUMBIA. V sportovním karate MICHAEL MILON vs. RYOBI BENETELLO a hlavním lákadlem byl zápas, kde nastoupil CHRISTOPHE PINNA vs. DAVID BENETELLO.

Já bych se velice rád zastavil u posledně jmenovaného souboje, kde podle nových pravidel WKF (World Karate Federation) nastoupil s červeným pásem francouzský miláček CH.PINNA a jako protivník nastoupil s modrým pásem Ital D.BENETELLO. Na posledním Mistrovství světa v karate v roce 2000 se tyto pánové setkali na tatami naposled. V otevřené kategorii kumite vyhrál PINNA nad BENETELLEM. Celkově Francie přivezla z tohoto mistrovství 6.zlatých, 6.stříbrných a 4.bronzových medailí Itálie získala 3.stříbrné a 5.bronzových medailí. Ptáte proč se Vám o tom zmiňuji? Abyste trochu pochopili atmosféru sportovního souboje. Hlavní rozhodčí byl pan R.ORTEGA + další tři sudí. Tak, jak se považuji za fanouška karate, souboj KUMITE který jsem shlédl asi dlouho už nevidím. Smršť technik, které následovali (Kizami cuki, Gyaku cuki, Ashi barai, Ura mawashi geri, aj.), to se hned tak opravdu nevidí. Nebudu Vás dlouho napínat. Na konci byl určen vítěz. Vyhrál CH.PINNA nad D.BENETELLEM v poměru bodů 14 : 11. Diváci se mohli zbláznit radostí, že jejich rodák potvrdil svoje kvality jako již několikrát předtím. Čínské WU SHU – KUNG FU nemůže nikdy chybět. Přímo z Pekingu přijeli žáci a studenti pod vedením HOANGH NGHI. Tento mistr vystupoval již minulý rok, i letos si připravili to nejlepší z tohoto stylu. Sestava s kopí, sestava opice,

sestava s tai chi mečem, akrobatické prvky, to je umění které jsme mohli vidět.

Již v roce 1998 se zde v pařížské hale v Bercy konal první světový pohár v KYOKUSHIN KAI KARATE. Letos byli opět pozváni karatisti tohoto umění. Zakladatelem tohoto stylu byl mistr Masutatsu Oyama (* 27.7.1923 - † 24.4.1994). U nás v ČR, již měl tento styl možnost zapustit svoje kořeny. Přímo z Japonska byli pozváni mistři KIYOFUMI ABE, SATOSHI KURODA a MASATO IKEDA.

Pod vedením mistra Kiyofumi Abe (5.Dan), který po chvíli zavelel slavnostní nástup. Potom sed na patách (seiza), koncentrace a meditace (mokusó). Následuje ukázka základních technik úderů a kopů. Sensei Kiyofumi Abe předvedl dýchačí sestavu Tensho a jeho žáci provedli aplikace v praxi (bunkai). Další sestava byla kata Seinchin, opět mistrovské podání. Kokusai Karate-dó Renmei Kyokushin Kai je celý oficiální název tohoto stylu. Zakladatel M.Oyama využil nejlepších poznatků ze škol Shoto Kan a Nippon Karate-dó Goju Kai a založil jeden z nejtvrdějších stylů karate vůbec. V tomto umění „hranic pravdy“ se mimo cvičení technik, soubojů a sestav dává velký důraz na přerážecí techniky. Přerážení desek, ledových kvádrů a baseballových pálek v podání mistrů Kyokushin to byla lahůdka pro každého. Jako poslední ukázka byl zápas Kumite, který je velice kontaktní. Mnoho diváků mohlo porovnávat předcházející souboje z jiných stylů karate. Ale tento styl se například vyznačuje kopy na stehno (tzv. lowkick), což se v jiných stylech moc nepoužívá.

Na konci byl opět zavelen nástup a proveden závěrečný ceremoniál.

Jenom pro pořádek uvedu další ukázky jenom heslovitě:

CAPOEIRA – v podání mistra Francka Merinda

JU JITSU – a mistr Leo Negon

SHOREI KAN KARATE – v ukázce se představil Shihan Toshio

Tamano (8.Dan) z Japonska

BYAKUREN KAI KARATE – v

podání Sensei Sugihara (přerazil 9.baseballových pálek)

MUMOUN KAI KARATE a ukázka pod vedením mistra Togashi

KRAV MAGA – vystoupení pana Richarda Douieba (5.Dan), který vystoupil i minulý rok

TAI CHI CHUAN – Zhang Xiao Yan

YOSEIKANBUDO – japonský mistr Hiroo Mochizuki

YOSEIKAN – japonský mistr Mitchi Mochizuki

PANCRASE – (Shootfighting)

Dvojnásobný král Pancrase z Japonska Masakatsu Funaki

SHOOTO – (Shootwrestling) šampion z Japonska Yuki Nakai

Celý večer asijských bojových umění se opět pořadatelům vydařil. Není co dodat. Každý si mohl vybrat, z tolika stylů, škol a umění si musí vybrat každý.

U nás v České republice i na Slovensku jsou také lidé co se velice snaží uspořádat podobné akce. Někomu se to daří více někomu méně, ale budeme držet palce všem, abychom i my měli příležitosti se podívat i v našich končinách na podobné akce. Podobnou akci trochu v menším měřítku pořádal pan Ing. Štefan Kurilla v Bratislavě, hned druhý den po ukončení 16.ročníku festivalu v Paříži. (25.března 2001). Příznivce všech asijských bojových umění nezklam, když prozradím že již teď se pomalu připravuje II. ročník BUDOSHOW v Praze.

Pokud budete sledovat a pozorně číst, další čísla Fighter's Magazine, tak se dozvíte bližší informace.

Autor: Antonín Grůza

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's Magazine 06,07/2001

Další informace:

<https://lefestivaldesartsmartiaux.com/>

Letošní aktuální

37. ročník se uskuteční

27. dubna 2024 v Adidas aréně (Paříž - Francie)

**FESTIVAL
DES
ARTS
MARTIAUX**





Hayashi



HAYASHI
VYBAVENÍ PRO KARATE
POUZE NA
WWW.HAYASHI.CZ





Tak jako na Slovensku, ve stejné době na české straně, respektive na Moravě v Brně se otevřela možnost pro všechny fandy a fanynky bojových umění a sportů. V pátek 2. března 2012 se otevřely pomyslné brány nového sportovního komplexu v centru města.

Protože časopis Bojová umění – Fighter's magazin je mediálním partnerem a firma Hayashi – Budoland výhradním dodavatelem výstroje a výzbroje pro bojová umění a sporty, hned jsme se do nových míst rozjeli. Domluvili jsme si setkání s jedním ze spolujednatelů celého sportovního centra. Tím je sportovec tělem i duší pan Bc. Jan Hrbáč. Položili jsme mu několik všetečných otázek, přímo na tělo.

Kdy vás napadlo se zapojit do takového velkého projektu a vstoupit do spolupráce s přáteli z různých sportovních odvětví?

Nápad realizovat komplexní služby pro profesionální i rekreační sportovce jsem měl již dlouho, neexistovaly však vhodné prostory pro jeho realizaci. V centru Brna jsme

nyní blízko většině sportovců, kterým nabízíme služby. V našem sportovním komplexu našlo svoje zázemí také Asia Budo Center, působící v Česku. Takže naše aktivity sahají také do zahraničí. Osobně jsme rád, že se ABC podařilo otevřít právě v našem klubu, vnímám to svým způsobem jako prestiž a zároveň jako důvěru lidí kolem ABC, kterých si velmi vážím. Regefit club spolupracuje převážně s tenisovými trenéry Moravské tenisové akademie, s fitnessovými a tanečními lektory, instruktory bojových sportů a bojových umění. Společná koncepce a propojení jednotlivých sportů na všech úrovních přináší klientům jedinečnou nabídku služeb. V našem bojovém sále se v současné době vyučuje: Krav Maga, Kapap, Taekwondo ITF, klasický box, kickbo-

xing, Modern Arnis. V krátkém horizontu začne Ji-Jitsu, sebeobrana, jóga, Yaw Tai Chi Self Defence, Tai Chi Chuan, Qi Gong a další.

Co můžete svým klientům v současné době nabídnout?

Regefit club nabízí ve dvou tělocvičnách zázemí pro fitnessové a taneční formy i pro bojové sporty a bojová umění. Tělocvična pro bojové sporty je vybavena tatami, fitnessový sál je perfektně ozvučen, má dřevěnou podlahu a aktivní osvětlení. V prostorách příjemné kavárny se nachází poradenské centrum Energy, kde nabízíme nejen sportovcům komplexní výživový program pro udržení optimální formy a zdraví. Součástí poradenství je také optimalizace tréninkového programu ve všech jeho ob-

lastech. Dokážeme například nastavit ideální tréninkové zatížení pro daný sport nebo zlepšit propojení mentálních a fyziologických procesů při sportovním výkonu.

Specialitou klubu je vyšetření organismu pomocí přístroje Supertronic, který využívá metodu EAV. Tento přístroj odhalí neinvazivní metodou začínající zdravotní problémy i patologické změny v organismu. Metodu EAV využívá čím dál více profesionální i rekreační sportovci a samozřejmě také široká veřejnost. Nedávno využila toto vyšetření například vynikající boxerka Jana Juranová. Zájem projevilo také několik bojových klubů z Brna a okolí. Naši klienti u nás zdarma zaparkují. Svoji hodinu si mohou rezervovat a zaplatit prostřednictvím rezervačního systému přímo z domova.



Bc. Jan Hrbáč, majitel MTA a spolimajitel Regefit Clubu v Brně



Mgr. Jana Juranová, reprezentantka ČR v boxu

Vy sám praktikujete také nějaký bojový sport?

Jsem příznivec všech bojových sportů i bojových umění. Jako aktivní tenista jsem využíval v přípravě především klasický box. Při studiu na Masarykově univerzitě jsem se setkal například se styly, jako je judo, kobudo, karate, sebeobrana a vlastně obecnou úpolovou průpravou. V našem klubu chodím pravidelně na trénink kickboxingu a Krav Maga. Při náročném pracovním programu mě tyto sporty udržují v dobré kondici i psychologické pohodě.

Jaké jsou vaše další aktivity?

Připravujeme každý měsíc prezentaci různých bojových stylů. Nedávno se u nás uskutečnil seminář Krav Maga a potvrdilo se, že je o ni velký zájem. Připravujeme speciální kondiční program pro sportovce na bázi bojových stylů. Slibujeme si od něj zábavný charakter a maximální efektivitu. Kondiční příprava je pro některé sportovce nutné zlo a klasický program není účinný a je nudný, proto vyu-

žíváme bojové sporty. Velmi zajímavou nabídku chystáme v červnu. Naši lektoři odjíždí do Itálie do letoviska Martinisicuro, kde bude celý červen probíhat výuka různých bojových sportů a také tanečních forem. Je to příležitost pro rychlé pokroky a odpočinek zároveň. V září chceme nabídnout v bojové tělocvičně nové atraktivní zázemí pro nová bojová umění, která v Brně zatím nejsou a nepraktikují se. Nechte se překvapit.

Máte ve svém týmu instruktorů nějaké známé osobnosti?

Jmenovitě bych rád uvedl dva naše lektory, se kterými jsme uzavřeli spolupráci. Především je to mladá a nadějná Jana Juranová, která patří do reprezentace ČR v boxu. Je absolventka Fakulty sportovních studií na Masarykově Univerzitě v Brně, oboru Regenerace a výživy ve sportu a Aplikované sportovní edukace bezpečnostních složek. Je čtyřnásobnou mistryní ČR ve váze do 51 kg (2008-2011), druhá na mezinárodním turnaji v boxu

Grand Prix v Ústí nad Labem (2011), účastnice ME a trenérka II. třídy v klasickém boxu. Tři roky má praxi jako externí lektorka kondičního boxu na Masarykově univerzitě. A také dva roky praxe jako výživová poradkyně. Takže jsme velice rádi, že můžeme spolupracovat na našich společných projektech.

Další jméno, které bych rád uvedl, je Erik Doležel. O bojové umění se Erik začal zajímat od 12 let. Začal trénovat judo, kterému se věnoval asi 2 roky. Poté si měl možnost vyzkoušet po roce karate Shotokan, Aikido, Taekwondo a také bojové systémy, jako jsou box, kickboxing, Muay Thai, Escrima, Modern Arnis, JKD se intenzivně zabývá do dnešní doby. Dále se věnuje fitness a posilování s vlastní vahou těla. Od roku 1995 má zkušenosti jako ochranka (Ochrana osob a majetku). Je držitelem trenérské třídy II. stupně v boxu. A také v Modern Arnis má 5. stupeň technické vyspělosti. Také je instruktorem fitness a TRX (závěsného systému). A tak bych mohl pokračovat.

Co plánujete do budoucna?

Připravujeme zajímavý a netradiční kurz pro milovníky tai chi. V červenci a srpnu nabízíme kempy pro děti a v září nabídneme dětem pravidelné kurzy a kroužky judo, karate a sebeobranu s kurzem proti šikaně. Aktuálně nabízíme sponzoring prostřednictvím firmy Energy, a. s. profesionálním sportovcům i sportovním klubům, kteří se zaměřují na výkonnostní sport. Rekreační sportovci se mohou těšit na kondiční hodiny kickboxingu, cardio boxu anebo na velmi populární kurzy sebeobranu. Návštěvníky jistě potěší nová výzdoba s fotografiemi a plakáty s bojovou tematikou.

Děkuji panu Janu Hrbáčovi za rozhovor a těšíme se na návštěvu v novém sportovním komplexu v centru Brna. A podle slov o celém sportovním areálu asi ještě hodně uslyšíme.

Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv ABC Brno & Regefit Club
www.asiabudocenter.eu
www.regefitclub.cz



ASIA BUDO CENTER SLOVAKIA

Začátkem měsíce března 2012 začalo fungovat nové sportovní centrum v Bratislavě.

Na 1. dubna 2012 byl připravený den otevřených dveří pro všechny návštěvníky a budoucí klienty. My jsme do redakce dostali pozvánku, a tak jsme se na Slovensko po nějaké době vydali. Položili jsme pár otázek jednomu z šéfinstrukturů a majitelů Asia Budo Centra Slovakia, panu Ivanu Spišiakovi.

Jako první od nás prosím přijmete velkou gratulaci k dobře vykonané práci. Osobně si myslím, že jste všichni zainteresovaní odvedli husarský kousek v poměrně krátké době. Kdy vás napadla myšlenka přestěhovat se do nových prostor?

Myšlenka vybudovat nové centrum vznikla během letních měsíců roku 2011.

Začali jsme přemýšlet společně s Ing. Jaroslavem Juhásem a mým synem

Rikem, co s prostorem vedle právě dokončené restaurace. Společně jsme se shodli na tréninkovém centru. Nechali jsme vypracovat projekt a následně od začátku listopadu jsme začali s přestavbou starých prostorů bývalé výroby cukrovinek. Celé prostory byly kompletně hotové v polovině ledna 2012. Potom došlo také na položení speciální podlahy

a koncem března 2012 jsme začali se zkušební provozem.

Součástí prostor Asia Budo Centra je také nádherná restaurace. Vy jste kromě bojových umění začal podnikat v takovém odvětví, jakým je provozování restaurace?

Vedení restaurace se věnuje výlučně můj syn Enrique.

Co vaše Asia Budo Center Slovakia nabízí ve své nabídce sportovních aktivit?

V ABC se vyučuje karate, Krav Maga, hung gar kung fu, tai chi chuan, kickbox, qi qong a začínáme také s Kajukenbo, kterému jsem se posledních pět let poměrně intenzivně věnoval (tréninkové kempy v Malajsii). Právě jsem se vrátil z Portugalska, zde jsem se účastnil tréninkového kempu pod vedením největších představitelů Kajukenba ve světě.

Mohu jmenovat například GM Jaime Basquez, GM Al De La Cruz, GM Al Dacascos, GM Robert New, GM Gabe Vargas, GM Jose Ortega, GM Emil Bautista, GM Georgie Jackson, Profesor Kai Li, Profesor Nataniel Ortega, GM Daniel Hayen a další. Celý kemp trval 5 dnů a bylo to 30 hodin tvrdého tréninku. Celá akce byla ukončená přezkoušením



na mistrovské stupně před 15člennou komisí. Zkouška trvala dvě hodiny.

Před pár dní jste se vrátil z prestižního turnaje v Portugalsku. Co to bylo za podnik a jak jste případně dopadli v umístění?

2. mistrovství světa ICKKF (INTERNATIONAL CHINESE KARATE KEMPO FEDERATION), se uskutečnilo v městě Torres Novas v Portugalsku od 23. 3. 2012 do 25. 3. 2012. Celého mistrovství se účastnilo 3516 závodníků z 55 zemí.

Naše výprava získala jednu zlatou medaili za vítězství Martina Černáka v kickboxu (lightcontact +95 kg), jednu bronzovou medaili za 3. místo v kata juniorů získala Janka Dobšovičová, jednu bronzovou medaili za 3. místo v kata družstev v kategorii Masters do 30 let (Polakovič, Dobšovičová, Gažik) a jednu bronzovou medaili za 3. místo v kata družstev v kategorii Masters nad 30 let (Spišiak, Žák, Ciulis).



Celá naše redakce časopisu Bojová umění – Fighter's magazínu by vám ráda poblahopřála k udělení mistrovského stupně 7. dan. Můžete nám o tom také trochu říci více? Čtenáře to bude určitě zajímat.

V karate jsem nositelem mistrovského stupně 7. dan Sho Shin Karate Do, 7. dan Krav Maga LI, jsem instruktorem Krav Maga LI, Krav Maga

IKMO. V International Kapap Association jsem instruktorem Level „C“, Chief Instructor Security S.A.A.T., Instruktorem 1. st S.D.S. – Concept. Již dva roky reprezentuji ICKKF a teď zastupuji nově i KOA (KAJUKENBO OHANA ASSOCIATION) na Slovensku. Na závěr tréninkového kempu v Portugalsku a po zkouškách na mistrovské stupně mně byl udělený mistrovský stupeň

7. dan Kajukenbo a titul SIGUNG.

Vidím pane Spišiaku, že se opravdu všichni činíte na sto procent, co plánujete ve vašem ABC Slovakia do budoucna?

V našem druhém prostoru (tělocvičně) probíhají cvičení, jako jsou aerobic, bodyforming, taeba, zumba, SOM, pilates atd. Připravujeme další nové cvičení a hlavně nový prostor pro rehabilitaci. To by asi zatím bylo vše. Věřím, že se nám to společně podaří vše realizovat.

Dodatečně blahopřejeme slovenské výpravě k úspěchu na 2. mistrovství světa ICKKF a panu Spišiakovi přejeme mnoho zdaru a také pevně zdraví. Všechno dobré přejeme také celému týmu instruktorů Asia Budo Centra Slovakia.

Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv Asia Budo Center Slovakia
www.asiabudocenter.com





Začátkem letních prázdnin se uskutečnil mezinárodní seminář WORLD BUDOSAI IOGKF (International Okinawa Goju-Ryu Karate-Do Federation), který se koná jednou za 4 roky na japonském ostrově Okinawa, letos již po šesté. Mezi účastníky z celého světa měla na této ojedinělé akci i Česká republika poprvé svého reprezentanta. Jeho jméno je Mgr. **JAROSLAV KULIK** (4. dan IOGKF). Pan Kulik je oficiálním představitelem IOGKF v ČR, členem Kolegia yudansha České asociace Okinawan Goju Ryu Karate Do a předsedou v jedné osobě. Po návratu zpět domů jsme společně uskutečnili exkluzivní rozhovor pro všechny čtenáře časopisu Bojová umění – Fighter’s magazínu a fanoušky tradičního karate. Posudte sami.

Tak jak se cítíte po návratu domů do Česka?

Děkuji, cesta byla poněkud delší, netrávím tolik hodin v letadle běžně, ale let byl klidný. Horší to bylo s časovým posunem, 7 hodin je znát a co se týče podnebí, tak jsem dešť v ČR vítal s otevřenou náručí, i poněkud chladnější teploty. Tam se člověk potí i ve spánku nebo ve vodě.

Na úplný začátek našeho interview, kde se u vás poprvé vzala myšlenka odletět na ostrov Okinawa?

Můj sen, odletět na Okinawu, je asi snem každého

zainteresovaného karatisty, a reálných rozměrů začal dosahovat poté, co jsem vstoupil mezi mistrovské stupně a více přišel do kontaktu se zahraničními mistry.

Karate cvičím už skoro 20 let a vedle mého zaměstnání středoškolského profesora je mojí každodenní náplní. Sen se stal skutečností jako v pohádce, kdy jsem dostal zpáteční letenku na Okinawu od svých maturantů jako dárek a poděkování za čtyřletou spolupráci a přátelství, čím mi usnadnili spoustu věcí a moje náklady značně klesly. Pak už to bylo snadnější, zaregistrovat se

na Budosai, najít si ubytování. Hodně mi pomohla moje rodina i mí přátelé z mého dojo a asociace, přátelé ze zahraničí. Rád bych jim tímto ještě jednou všem poděkoval.

Počítám s tím, že jste na Okinawu přiletěl dříve kvůli aklimatizaci, nebo se pletu?

Ano, měl jsem v plánu tam jet dřív, jelikož jsem nechtěl podcenit aklimatizaci, jak jsem řekl, je tam o 7 hodin víc. Letěl jsem z Prahy do Vídně, odtud do Taipei, a pak do Naha, hlavního města Okinawy. Let byl prvním dobrodružstvím, Asie je opravdu nekonečná

a imponantní... Odletěl jsem ráno v 9 hodin z Prahy a přiletěl jsem na druhý den kolem poledne do Naha, kdy jsem hned při vystoupení dostal tepelnou facku a vlhkost vzduchu byla neskutečně vysoká... prostě deka. K letu snad jen něco z mála postřehů – poslední let do Naha z Taipei byl úsměvný tím, že jsem tam byl snad jediný z europoidní rasy a všichni po mně pokukovali zvědavě.

Jak jste se domlouval? Mluvíte anglicky, nebo snad japonsky?

Moje komunikační schopnosti



Vedení IOGKF společně s reprezentantem IOGKF pro ČR. Z levé strany zleva Sensei Ernie Molyneux (8. dan) Anglie, Sensei Kazuo Terauchi (8. dan), Sensei Morio Higaonna (10. dan), Sensei Shuichi Aragaki (10. dan) - všichni tři Japonsko - Okinawa, Sensei Bakkies Laubscher (8. dan) JAR, Sensei Tetsuji Nakamura (7. dan) Kanada - nový šéf instruktor IOGKF, Sensei Henrik Larssen (7. dan) Dánsko. V horní radě zástupce IOGKF pro Česko Jaroslav Kulík (4. dan).

se na Okinawě omezily na angličtinu, ale je pravda, že jsem jejich běžné fráze rychle pochopil, ostatně je používáme zcela běžně v dojo, jako arigato gozai mas, onegai šimas a jiné. K tomu jsem začal přidávat klanění se a myslel jsem si, že jsem zapadl. Lidé tam jsou věčně usměvaví, úslužní a jiné. Určité věci jsou pro ně otázkou cti a etiketa a respektování hierarchie nejen v dojo je pro ně samozřejmostí. Dalo by se o tom psát hodně.

Pokuste se prosím svými slovy popsat den po dnu, jak na vás Okinawa zapůsobila?

Jelikož jsem byl ubytovaný v místním penzionu Hakuseisou, který byl součástí obytné čtvrtě domorodých obyvatel a stál 2 minuty chůze nedaleko od proslulé Kokusaidori, nejrušnější a nejtradičnější ulice Naha, tak jsem vstřebával atmosféru každým smyslem, každým okamžikem. První den jsem se vydal hned najít Honbu dojo Senseie Morio Higaonny, co se mi povedlo za krátkou chvíli, kdy jsem bloumaje po úzkých

uličkách byl osloven místním, jestli hledám dojo, a hned mě s úsměvem nasměroval. Se zatajeným dechem jsem ho objevil a tušil, že tam prožiju neopakovatelné chvíle, což se později ukázalo pravdou. Seznámil jsem se za svůj pobyt s mnoha přáteli z celého světa, ale co se týče Japonců, přestože jsou na první pohled přátelští, nebylo jich až tolik. Rozhodně bych zmínil Senseie Kuramota (6. dan) a Senseie Ueharu (8. dan), osobní žáky Senseie Higaonny, kteří byli velice přátelští, a strávil jsem s nimi nejednu chvíli i mimo dojo. První týden jsem navštěvoval Honbu dojo a připravoval se na zkoušky, které jsem hodlal dělat na Budosai, někdy ráno v půl sedmé, někdy v poledne, to byly tréninky pod vedením Senseie Lindy Marchant (6. dan), se kterou se známe už ze setkání u nás v ČR, a pak večerní tréninky, které vedl Sensei Kuramoto nebo Sensei Higaonna. V mezdobí jsem se toulal ulicemi a snažil co nejvíce postřehnout z místního života nebo jsem odpočíval a připravoval se na další trénink. Pak přišla Budosai.

Jak probíhala letošní mezinárodní setkání World Budo Sai 2012?

Jelikož jsem se znal s Angličany z Honbu dojo, kteří patřili mezi pomocníky organizátorů, tak jsem měl přístup téměř všude, navíc mi hodně pomohl status oficiálního zástupce státu. Po registračním prvním dni jsme napočítali 36 zemí a přes 550 účastníků z celého světa. Pár obličejů jsem znal z evropských gasshuku, pár jen z internetu, nicméně se vše změnilo v průběhu společně tráveného času počínaje zahajovací párty, tak v dojo v krásné hale Budokan nebo na konci akce na Sayonara party. Budosai byla rozdělena do 5 výukových dní, kdy byl použit tradiční model naší organizace – v rámci jednoho dne 5 hodinových bloků, každý s jiným instruktorem. Například hned první trénink začal v úterý v 8 ráno pro 3. dan výše, kdy byl pod vedením Senseie Morio Higaonny (10. dan) a probírala se kata Sanchin. Poté byl společný nástup a rozcvička Junbi undo pod vedením instruktora, první padla na Senseie Bakkiese Laubschera (8.

dan), která byla svižná a trvala půl hodiny. Pak se ujal slova Sensei Higaonna a cvičily se základní techniky kihon a kihon ido, kdy se nasazení stupňovalo, a po půl hodině jsme všichni lapali po dechu a dívali se na něj dopředu v transu. Jeho nezapomenutelné „mo ičido“ (ještě jednou) mi zní i teď v uších. Pak přišly na řadu výukové bloky, kdy jsme byli rozdělení do výkonostních skupin dle technického stupně a lektor se nám věnoval hodinu se svým připraveným programem, ať už to byla určitá kata, její aplikace různé formy zápasu, kihon ido. Jako zpeřčení byli přizváni čínští mistři z Fuzhou, kolébky karate, odkud si Sensei Chojun Miyagi přinesl první poznatky k vytvoření pozdějšího Goju Ryu, takže se pod jejich vedením cvičily starobylé katy Sanchin apod. Na konci prvního dne byly zkoušky na mistrovský stupeň, kterých se účastnilo přes 40 uchazečů, bohužel ne všichni patřili mezi šťastné absolventy. Nad správností dohlížela trojice nejvyšších instruktorů – Sensei Morio Higaonna (10. dan), Sensei Bakkies Laubscher (8.



Sensei Morio Higaonna (10. dan) – šéf instruktor IOGKF, společně s Jaroslavem Kulikem (4. Dan)



Sensei Shuichi Aragaki (10. dan) Goju Ryu, poslední žijící student zakladatele Goju Ryu senseie Chojuna Miyagiho společně s Jaroslavem Kulikem (4. dan)

dan) a Sensei Kazuo Terauchi (8. dan), byli jsme rozděleni na dvě skupiny uchazečů, od 1. – 5. danu a od 6. - 8. danu. Sám za sebe mohu říct, že přesto, že jsem se zodpovědně připravoval a navštívil v průběhu posledního roku několik evropských seminářů a měl nutné doporučení od Senseie Ernieho Molyneuxe (8. dan), tak pocit z upřeného zraku dohlížející trojice mě nijak nenechal chladným a byl to neopakovatelný pocit. Teď už s klidem mohu říct, že jsem zkoušku absolvoval zdárně a vracím se jako 4. dan.

Výukové dny se opakovaly ve stejném duchu, akorát první lekce od 8 hodin byly s přibývajícím dnem přístupné od vyššího stupně, tj. 4. dan, 5. dan atd. v odpoledních

hodinách se konaly tři výjimečné přednášky, jedna Senseie Shuichi Aragakiho (10. dan), posledního žijícího žáka Senseie Chojuna Miyagiho, která byla o demonstraci kata a vzpomínky na něj, druhá byla se zenovým mistrem a učitelem Senseie Higaonny, Sogenem Sakiyamou Roshim, který měl velice zajímavou filosofickou rozpravu o skloubení zenu a karate, o tandenu. A třetí byla s profesorem z čínské univerzity, panem Hu Jinhuanem, o původu a rozdělení čínského bojového umění, které bylo zpestřeno demonstrací jednotlivých stylů.

Dalším bodem, který stojí za zmínku, je moje účast na setkání oficiálních zástupců a šéf instruktorů zemí IOGKF, kde se probírala nová struktura,

která bude oficiálně oznámena v blízké budoucnosti a dostala zajímavé koncepce. Být svědkem této historické události mi bylo ctí, stejně jako návštěvy celé skupiny na pozvání Senseie Higaonny k hrobu jeho učitele Senseie Anichi Miyagiho, kde měl proběhnout pietní ceremoniál.

Celé Budosai vygradovalo nádhernou přehlídkou Budoshow, kde se předvedli všichni mistři IOGKF a čínští hosté a člověk jen mohl zjistit, že ho ještě čeká hodně práce, ale že může být pyšný na to, že patří do rodiny IOGKF, co se projevilo i přátelskou atmosférou na závěrečné Sayonara party, kde byly mimo jiné vyhlášeny výsledky zkoušek a na závěr, po poděkování organizující země na čele se Senseiem Higaonnou,

příjemná nálada gradovala poté v místních barech v celém Naha.

Co říkáte na charisma velmistra Morio Higaonny (10. Dan)?

Respekt, úcta a charisma jsou neobsažitelné. V Honbu dojo cvičí kolem 40 lidí, v první řadě 6., 7. dany, kiai, křik a tvrdá technika, cákající pot, kaluže pod námi, najednou se objeví ve dveřích Sensei a všichni se zastaví, je ticho, upřené výrazy obličejů na něj a poklonění se. Následné ticho, jako by nikdo nedýchal, až dá povel s úsměvem pokračovat nebo vede tréninky sám. Tréninky Hojo undo pod jeho vedením byl asi nejtěžší zkouškou na mé posavadní cestě a po jejich skončení jsem byl naprosto vyčerpaný. Když jsme se viděli prvně v Dojo v úterý v poledne, hned si všiml, že jsem nový a přivítal mě podáním ruky. Měl jsem pocit, že držím medvědí tlapu, tak velkou, silnou a otlučenou. Když jsme se loučili na Sayonara party a já mu děkoval za všechno, s úsměvem mě pozdravil a vyzval, ať se někdy určitě vrátím. Respekt, úcta a charisma jsou neobsažitelné.

Byl jste se také podívat na místo, kde je pochovaný žák Senseie Chojuna Miyagiho a pokračovatel jeho myšlenky, Sensei Anichi Miyagi (10. dan), učitel současné legendy Senseie Morio Higaonny?

Byl jsem pozvaný se všemi zástupci států na pietní ceremoniál na počest jeho učitele, Senseie Anichi Miyagiho (10. dan), který byl jedním z posledních žáků Senseie Chojuna Miyagiho, zakladatele Goju Ryu. Cestovali jsme společně na sever cca 2 hodiny



Místní památka - zámek Shuri ze 14. století.



Pietní ceremoniál u hrobu Senseie Anichi Miyagiho (10. dan), kterého se zúčastnili všichni oficiální zástupci IOGKF.

a akce se účastnila i žena zesnulého Senseie. K hrobu byla dána kytice a za každý stát zapálená tyčinka, kdy jsme mu pak společnou modlitbou vzdali hold a poděkovali za předanou myšlenku Goju Ryu. Bylo to velmi působivé a cokoliv navíc k tomu jsou jen zbytečná slova.

K nám do redakce se doneslo, že i v České republice nezhálíte. Co se vám podařilo a co byste mohl čtenářům vyzdvihnout?

Naše organizace CAOJK (Česká asociace Okinawan Goju Ryu Karate Do) dostala v poslední době organizačních změn, nicméně působí na území ČR od roku 2001 a jejím jádrem je silný tým mistrovských stupňů, který se neustále zdokonaluje a rozšiřuje členskou základnu. Každoročně pořádáváme mezinárodní gasshuku (semináře) se zahraničními lektory, na které dojíždí přátelé z různých koutů Evropy, letní kempy pro děti a mládež

v období letních prázdnin, národní semináře v přírodě, u moře nebo na horách a jiné. Jako velký úspěch pokládám taky začlenění našeho karate do konceptu výuky tělesné výchovy na vysokých školách v Brně a v Praze a rozrůstající se řady našich cvičenců v našich klubech v J. Hradci – Okinawa Karate Do TJ Slovan, v Telči – TJ Sokol Telč Oddíl tradičního karate, v Brně – Antei Dojo Brno a v Praze – Shinzato Dojo Praha.

Co plánujete, pane Kuliku do budoucna? Chcete se na Okinawu opět vrátit?

Rád bych zmínil fakt, že se blíží nová sezona 2012/2013, kdy se objevují noví uchazeči o karate, a tímto bych je rád pozval do již zmíněných dojo, kde se budou konat náboru. Celý rok je plný akcí, o kterých všechny informujeme na našem webu: www.iogkf.cz

Určitě připravujeme další mezinárodní seminář, který bude již 10. v pořadí a měl by se konat pravděpodobně v Praze, vše je však v jednání.

Co se týče mé druhé cesty

na Okinawu, vůbec o ní nepochybuji a těším se, až tam poletím opět, tentokrát bych však rád s přáteli a svými studenty, kdo ví.

Závěrem, co byste chtěl našim čtenářům vzkázat?

Jsem ještě mladý, abych rozdával moudra, přesto si myslím, že neexistuje lepší nebo horší bojové umění, karate... všechno je o lidech, o učitelích. Když se ctí pravidlo Dojo Kunu: Respektuj druhé!, máme pak ten svět mnohem jednodušší.

Nikdy není pozdě začít, Sensei Kuramoto má osobního žáka, který začal před třemi lety, bylo mu 69... První rok se učil jen přesuny, dnes v 72 letech cvičí katy. Karate Do je opravdu cesta.

Děkujeme panu Jaroslavu Kulikovi, že se podělil o své zážitky z kolébky tradičního karate, čímž Okinawa dozajista je. Přejeme hodně štěstí a pevně věříme, že se opět na Okinawu vrátí!

Antonín Grůza

Foto: archiv Mgr. Jaroslava Kulika
www.iogkf.cz



FOTO GALERIE



*Seminář Ji Jitsu
Hustopeče 14. 12. 2013*



*Trénink výběru ČR
Hustopeče 11. 01. 2014*



*Trénink výběru ČR
Hustopeče 25. 01. 2014*



*Seminář Brazílského Jiu Jitsu
Hustopeče 08. 02. 2014*

SOCIAL MEDIA



ASIA BUDO CENTER

<https://asiabudocenter.eu/>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/Uct2DpjykH6bmKcSIbF0f94Q>

Instagram

<https://www.instagram.com/asiabudocenter.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/AsiaBudoCenter>

<https://www.facebook.com/groups/AsiaBudoCenter>



BUDOKAN.CZ

<https://budokan.cz/>



PLNÍME SNY

<https://plnimesny.eu/>

Instagram

<https://www.instagram.com/plnimesny.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/plnime.sny.nejen.bojovnikum>



ASIA BUDO CENTER, z. s.

*Centrum pro rozvoj a propagaci
východoasijské kultury,
bojových umění a sportů.*

www.asiabudocenter.eu



BUDOKAN HUSTOPEČE

klub tradičního karate

www.budokan.cz

夢 **plnimesny.eu**
nejen bojovníkům a bojovnicím



Přátelé jsou jako rodina, kterou si můžeme sami vybrat...

A to, jaké máme přátele, ukazuje, jací jsme i my sami a to nejen na cestě bojových umění. Nebát se smrti a současně milovat život, jednat v souladu slov a činů. Dobří lidé kolem nás a dobré rodinné vztahy jsou to nejlepší, co nás může v životě potkat. Přátelství je pevný a vzájemný vztah mezi lidmi, založený na důvěře, porozumění, podpoře a sdílení společných zájmů. Je to dobrovolný vztah, ve kterém se lidé navzájem podporují a respektují a jsou ochotni investovat čas a energii do udržení této vztahové dynamiky. Přátelství může být velmi důležité pro duševní a emocionální blaho člověka a může přinášet radost, sdílení zážitků a pocit soundělosti.



ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

Asia Budo Center, z. s. funguje v Hustopečích již 15 let. Jeho hlavní činností je propagace a rozvoj východoasijských bojových umění a kultury. Včetně prevence kriminality a sociálně patologických jevů dětí a mládeže formou cílené všeobecné sportovní přípravy.

Věděli jste, že v letech 2014–2016 jsme přivezli do Česka:
10x zlato, 5x stříbro a 7x bronz z mistrovství světa bojových umění v Portugalsku!



- * KARATE - japonské bojové umění
- * KRAV MAGA - izraelský systém
- * KAPAP - izraelský systém
- * KAJUKENBO - havajské umění
- * SEBEOBRANA - pro dívky a ženy

- * Soukromé lekce - Kondiční lekce
- * Celoroční nábor do kurzů a lekcí
- * Vybavený sportovní prostor v Hustopečích

GSM: +420 721 328 832



Praxe v bojových uměních,
sportech a sebeobraně

Antonín Grůza
instruktor bojových umění
vicemistr světa z roku 1998

www.asiabudocenter.eu



Co bude v příštím čísle?

Obrázek na závěrečné stránce je vygenerován pomocí AI

Články z archivu redakce:

- * Představujeme Ju Jitsu Ostrava*
 - * Seminář Okinawan Goju-Ryu Karate Do*
 - * Představujeme Self Defence and Martial Arts Institute*
 - * 14. ročník Budoshow - 2011 za rytmu bubnů*
- Další materiál a články...*



